

Stage académique Maternelle du 6 au 10 septembre 2021

Comment mettre en œuvre le carnet de suivi des apprentissages

MME BEGUE SOPHIE - CPD MATERNELLE 976

3 objectifs lorsque nous évaluons nos élèves :



- visée sociale : par exemple, les résultats du baccalauréat est une étape importante pour un jeune dans notre société
- visée institutionnelle : par exemple les évaluations nationales d'entrée au CP
- visée pédagogique : par exemple l'évaluation diagnostique, permet la différenciation

Les attentes institutionnelles

« Une école qui pratique une évaluation positive

[...] Chaque enseignant s'attache à mettre en valeur, au-delà du résultat obtenu, le cheminement de l'enfant et les progrès qu'il fait par rapport à lui-même. Il permet à chacun d'identifier ses réussites, d'en garder des traces, de percevoir leur évolution. »

Qu'est-ce que l'évaluation positive ?



① Pour l'élève :

- Favoriser la bonne estime de soi de chaque élève par une valorisation de ses réussites
- Permettre d'impliquer l'élève dans le processus d'évaluation
- Permettre à chaque élève de progresser à son rythme, de donner le meilleur de lui-même sans se décourager
- Veiller à ce que chaque élève soit conscient de ses progrès, du travail et des efforts qu'il doit produire

② Pour l'enseignant :

- Garantir une évaluation respectueuse de la diversité des rythmes d'acquisition de élèves
- Construire et utiliser des outils permettant l'évaluation des besoins, des progrès et du degré d'acquisition des savoirs et des compétences
- Construire des évaluations qui dépassent la seule vérification de la maîtrise des savoirs et savoir-faire

③ Pour l'équipe pédagogique :

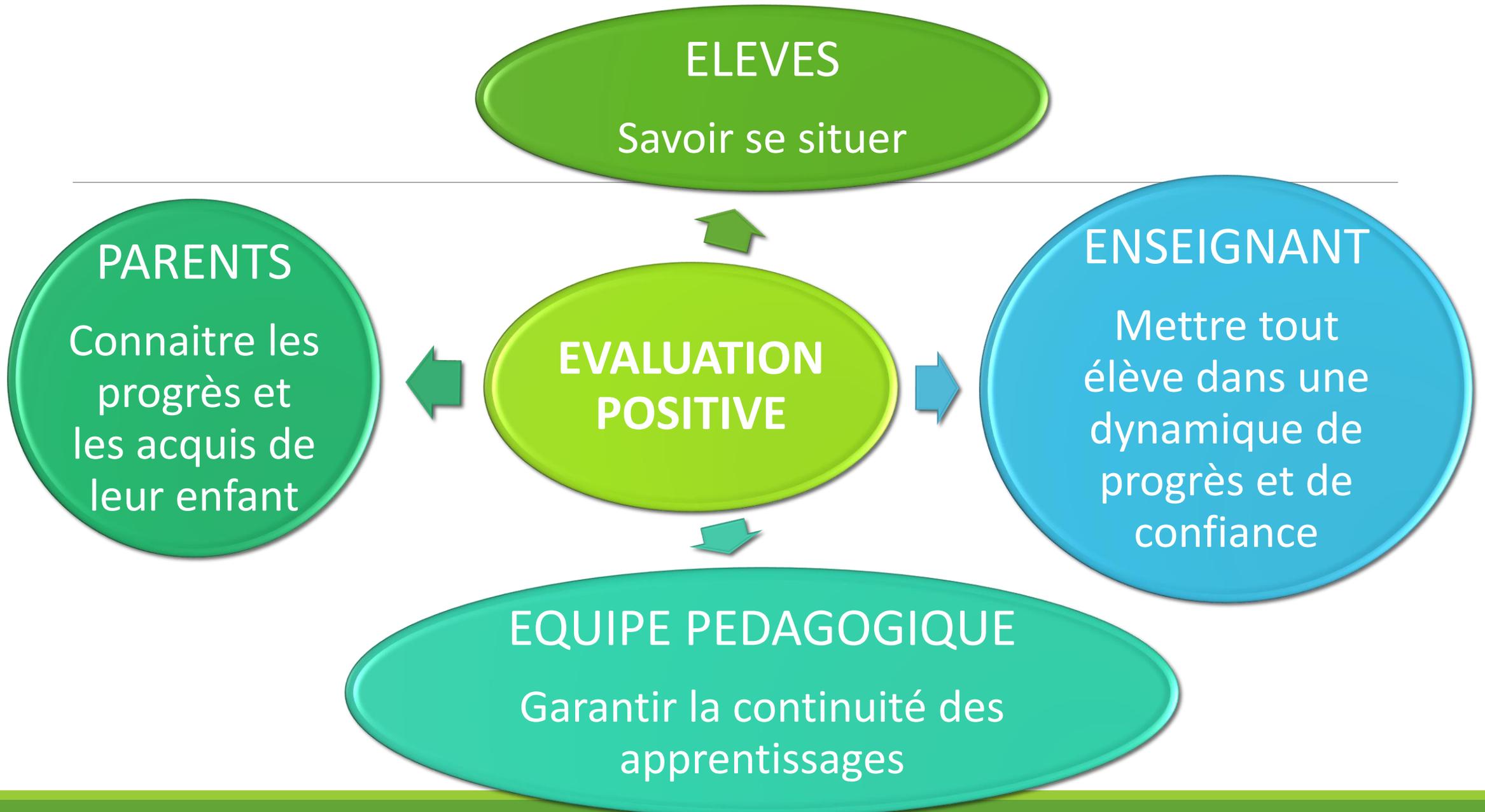
- Inscrire l'évaluation dans un processus continué de suivi des acquis des élèves,
- S'accorder au sein d'une équipe sur les outils de suivi d'acquisition des compétences des élèves afin de leur permettre de se situer tout au long de leur scolarité,
- Garantir la personnalisation du parcours de l'élève
- Au-delà de l'évaluation, développer des pratiques communes, changer les postures des enseignants

④ Pour les parents :

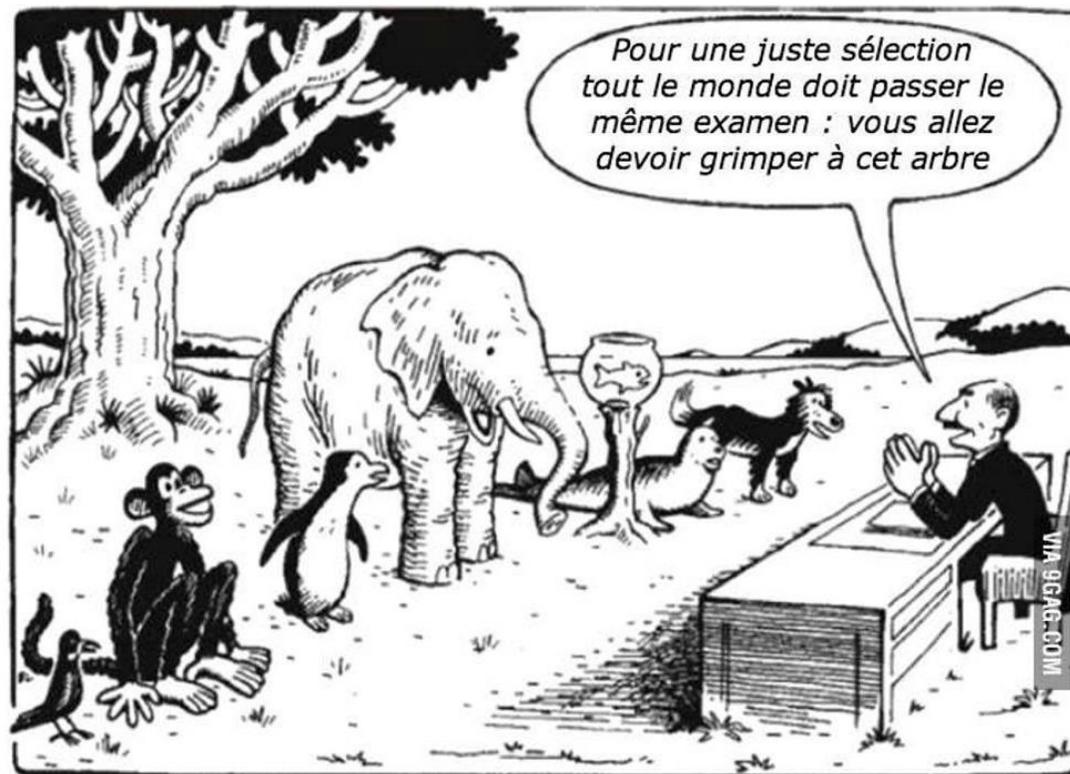
- Porter un regard sur le parcours scolaire de leur enfant
- Parler à leur enfant dans un langage compréhensible par chacun
- Échanger avec leur enfant sur les progrès et les situer dans les apprentissages visés

EDUSCOL – Ressources maternelle – Evaluer à l'école maternelle – De l'observation instrumentée au carnet de suivi

« L'évaluation, au sens étymologique, consiste **à donner de la valeur aux productions des enfants** en situation d'apprentissage en se rapportant à des critères partagés par des pairs du même métier. Avec de jeunes enfants, il s'agit parfois d'abord de **donner de la visibilité à des tentatives qui se manifestent dans des productions approximatives qui constituent pourtant des conquêtes essentielles au début du parcours.**



Pourquoi l'évaluation positive ?



Les enquêtes internationales : les élèves français manquent de confiance en eux. Les élèves préfèrent ne pas répondre plutôt que de se tromper. Ils sont stressés lors des évaluations. Ils se sentent en compétition avec les autres élèves.

André ANTIBI

« Par constante macabre, j'entends qu'inconsciemment, les enseignants s'arrangent toujours, sous la pression de la société, pour mettre un certain pourcentage de mauvaises notes. Ce pourcentage est la constante macabre. »

La constante macabre serait un phénomène qui se serait observé lors de la notation d'examens, par lequel la proportion de mauvaises notes serait similaire quel que soit le sujet de l'examen et quel que soit le correcteur, indépendamment de la qualité véritable des réponses données par ceux qui passent l'examen.

Cette théorie met l'accent sur le poids excessif qu'aurait la note et surtout la systématisation des mauvaises notes qui pousserait à la sélection par l'échec avec comme conséquence le découragement et l'exclusion de nombreux élèves.

Les notes se répartiraient en courbe de Gauss : beaucoup de notes moyennes, pas trop de mauvaises ou bonnes sans plus, et aux extrémités quelques très bonnes notes ou très mauvaises notes.

LERCH (2004) → que font les élèves en difficultés : décision rapide d'arrêt du travail, manque de confiance du aux manques de succès préalable

TRICOT → avoir une difficulté c'est : ne pas savoir gérer sa propre activité, en particulier, ne pas parvenir à savoir si l'on a réussi ou pas.

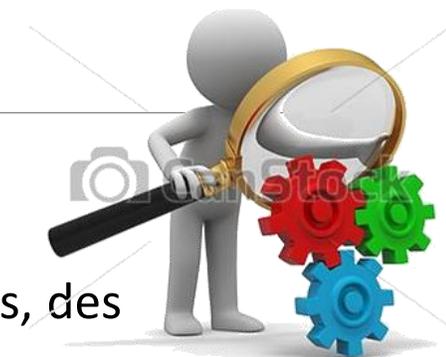
Quand les difficultés sont trop nombreuses, elles entraînent une baisse des performances. De façon parfois durable et c'est cela « être en difficulté ». Cela a des effets important sur la motivation, la représentation de soit et la métacognition.

DONC NECESSITE D'UNE REORIENTATION DU « STYLE PEDAGOGIQUE »

Comment construire le parcours d'apprentissage de l'élève ?

Privilégier l'observation

« Ne pas observer uniquement des productions mais des comportements, des initiatives, des questionnements, des procédures utilisées, des démarches adoptées. »



V. Bouysse

L'observation doit être intégrée à la démarche d'enseignement :

→ certes, il y a l'observation spontanée (observation en situation c'est-à-dire au cours des activités)

Mais il s'agit ici d'une observation préparée c'est-à-dire planifiée préalablement, liée à un objectif pédagogique ciblé (enseignement explicite) et il ne faut pas être toujours en situation d'animation d'un groupe : nécessité de se dégager pour observer et le dire explicitement à ses élèves.

→ c'est cela la réorientation du style pédagogique



Comment mettre en œuvre une observation préparée en classe ?

Lever les obstacles suivants :

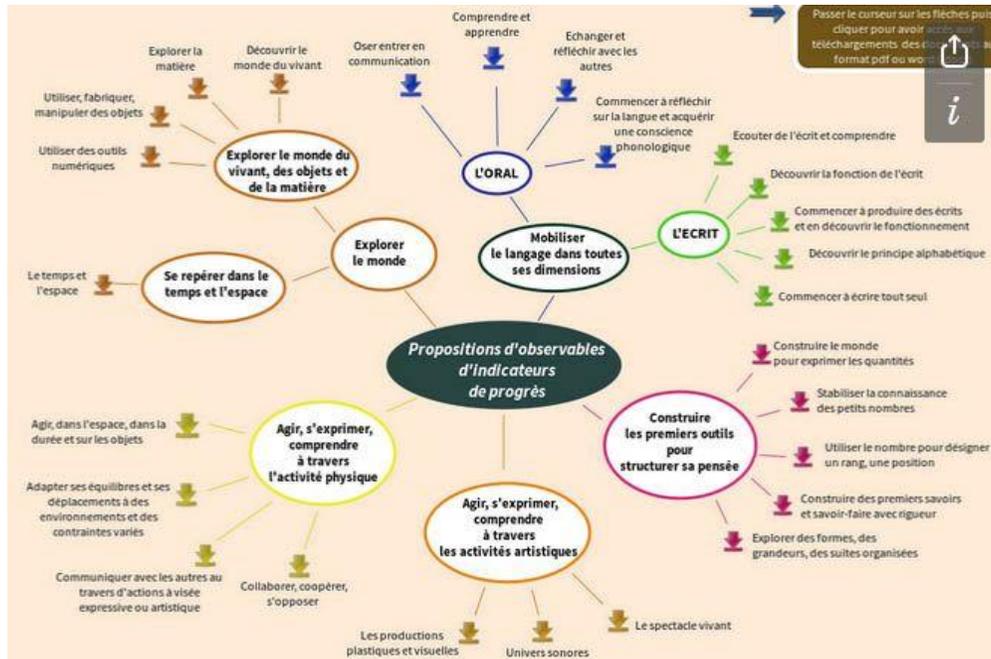
- tenir compte du rythme de chaque élève

- ↳ donc cela entraîne une modification de comment je vais concevoir ma classe ou du moins une partie de ma journée de classe

- ↳ donc cela signifie que je dois bien suivre l'évolution de chacun : savoir exactement à quel niveau se trouve chaque élève et proposer une activité qui lui permettra d'évoluer dans ses apprentissages

- cette observation doit être liée à un objectif pédagogique : l'enseignant doit savoir quoi observer exactement donc nécessité d'avoir un « tableau de bord » des compétences, des objectifs d'apprentissages, des critères de réussite

Outils institutionnels pour pratiquer l'observation



RESSOURCES MATERNELLES

 Cycle 1

Ressources maternelle

Propositions d'observables d'indicateurs de progrès

éduscol

 Page 1 sur 50

Ressources maternelle

Évaluation : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

L'oral : oser entrer en communication

Objectif(s) visé(s) :	Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :
Oser entrer en communication.	Communiquer avec les adultes et les autres enfants en se faisant comprendre.

L'enseignant observe que l'enfant commence à réussir ou réussit régulièrement à...	Contexte, circonstances, dispositifs, activités...	Pour les apprentissages suivants...
<ul style="list-style-type: none"> participer en répétant seulement (coplées...); participer à la tâche langagière en répétant les paroles d'un pair; prendre la parole pour répondre à une question; quitter le regard de l'enseignant pour regarder son (ses) interlocuteur(s) ; parler pour être entendu (bien et articulé); endosser des postures de locuteur/interlocuteur : accepter les tours de parole, attendre pour prendre la parole ; écouter ses pairs; prendre en compte son (ses) interlocuteur (s) dans le système d'énonciation (je, tu, elle, vous, nous...); répéter, insister, transformer, adapter, reformuler son propos pour être entendu et compris; participer à la régulation de l'avancée du propos du groupe par des formules comme « On l'a déjà dit... »; coopérer en complétant, en ajoutant des éléments, en répondant aux propos de ses pairs; faire usage de son statut de locuteur/interlocuteur à l'intérieur du groupe par des régulations verbales des prises de paroles accordées (« Tu ne m'as pas laissé terminer ! » ; il marque verbalement la fin de sa prise de parole : « J'ai fini » « c'est à toi... »); récapituler ce qui vient d'être dit à la demande de l'enseignant; se distancier en comprenant et commençant à faire de l'humour ou dans le sursourire : « Tu as vu le bébé court (c'est une poupee)... Non, je rigole ! ». 	<ul style="list-style-type: none"> Conversation Compte-rendu Nouvelle Récit Commentaire Discussion, débat Consigne d'action Synthèse et bilan ... 	<ul style="list-style-type: none"> Développer le statut de locuteur et d'interlocuteur Participer à la communication langagière Variables importantes à préciser Taille du groupe ; relation duel/ petit groupe collectif Qualité des interlocuteurs : adultes, enfants de la classe / de l'école inconnus avec ou sans aide de l'enseignant.

Comment construire le livret de suivi des apprentissages ?

① Remarque : ce point est abordé en dernier car avant la construction de l'outil, nécessité de mener une réflexion sur l'évaluation positive

OR, depuis 2015, la plupart des équipes pédagogiques ont procédé à l'inverse

② Que pouvez-vous dire sur ces livrets construits suite à la demande institutionnelle sur l'évaluation positive

Mobiliser le langage - L'écrit

<p>Lecture-littérature</p> <p>Je sais manipuler un livre (dans le bon sens, soigneusement...).</p>	<p>Lecture-littérature</p> <p>Je reconnais les personnages de quelques histoires.</p>	<p>Lecture-littérature</p> <p>Je connais plusieurs contes traditionnels.</p>
<p>Lecture-littérature</p> <p>En regardant la couverture d'un livre, j'imagine des éléments de l'histoire.</p>	<p>Lecture-littérature</p> <p>Je reconnais plusieurs types d'écrits et j'ai une idée de leur fonction.</p>	<p>Lecture-littérature</p> <p>Je connais et compare plusieurs versions d'un même conte.</p>
<p>Reconnaître</p> <p>Je retrouve une lettre (avec modèle) parmi plusieurs autres lettres différentes.</p>	<p>Reconnaître</p> <p>TOM MARIE ANTOINE</p> <p>EMMA SIMON</p> <p>Je reconnais mon prénom en lettres capitales.</p>	<p>Reconnaître</p> <p>EMMA</p> <p>Je nomme les lettres de mon prénom.</p>

APPRENDRE ENSEMBLE ET VIVRE ENSEMBLE

Comprendre les fonctions de l'école

<p>J'identifie les différents adultes de l'école.</p>	<p>Je respecte les règles de politesse (bonjour, au revoir, etc.).</p>	<p>Je respecte les règles de vie collectives.</p>	<p>Je sais prendre le matériel et le ranger.</p>
PS MS GS	PS MS GS	PS MS GS	PS MS GS

Se construire comme une personne singulière au sein d'un groupe

<p>Je suis capable de partager.</p>	<p>Je sais écouter les autres.</p>	
-------------------------------------	------------------------------------	--

Communiquer

L'ORAL

<p>Pipi !</p>	<p>Tu viens ?</p>	<p>Le carré est orange !</p>
<p>Je sais me faire comprendre quand j'en ai besoin.</p>	<p>Je me fais comprendre des copains.</p>	<p>Je sais prononcer les mots courants correctement.</p>

Ces carnets respectent-ils le rythme d'apprentissage de l'élève ?
 Lorsqu'ils sont présentés aux parents, ont-ils l'impression que leur enfant est en réussite alors que tout n'est pas « coché » ?

DIGICARTES 5+ série bleue (1)

Domaines : Construire les premiers outils pour structurer sa pensée

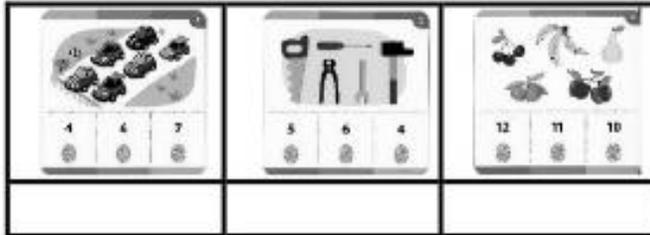
Objectif visé :

- construire des premiers savoirs et savoir-faire avec rigueur - dénombrer

Compétences :

- quantifier des collections jusqu'à 10 au moins
- lire les nombres écrits en chiffres jusqu'à dix

Consigne : pince une pince à linge sur le nombre qui indique la quantité de la collection



DIGICARTES 5+ série bleue (2)

Domaines : Construire les premiers outils pour structurer sa pensée

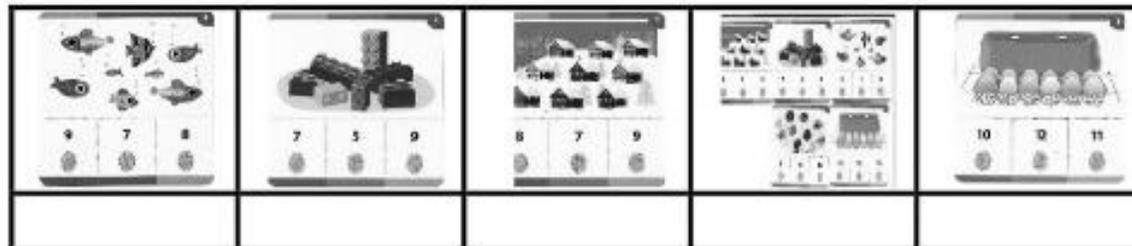
Objectif visé :

- construire des premiers savoirs et savoir-faire avec rigueur - dénombrer

Compétences :

- quantifier des collections jusqu'à 10 au moins
- lire les nombres écrits en chiffres jusqu'à dix

Consigne : pince une pince à linge sur le nombre qui indique la quantité de la collection



A contrario, voici ce qu'une école de la circonscription de Bandraboua propose : l'enseignant propose un jeu en autonomie à un élève, en fonction de ses acquis. Lorsque ce dernier a « coché » toutes les cases, l'étiquette est collée dans un cahier. Au fur et à mesure de l'année, des étiquettes seront collées. L'élève, les parents et l'enseignant pourront alors observer le parcours de l'élève et son évolution.